

Система упражнений по развитию связной речи

Акматов Д.К.

НУО «Казахстанско-Российский медицинский университет», старший преподаватель кафедры языковых дисциплин

В данной статье мы попытаемся рассмотреть систему упражнений по развитию связной речи, опираясь на дидактическую теорию методов обучения.

Как известно, с помощью упражнений обучающиеся овладевают таким компонентом содержания образования, как способ деятельности. С помощью упражнений, применяемых в работе по развитию связной речи, обучающиеся овладевают способами творческой деятельности, так как они учатся создавать текст, речевые произведения. Этим объясняются особенности упражнения при обучении связной речи.

Рассматриваемые упражнения характеризуются следующим:

а) строятся на дидактическом материале, представляющем собой текст.

б) содержат задания, которые опираются на обобщенные предписания действий или обобщенные знания (а не правила, указывающие конкретные действия).

Например, сообщается, что есть два способа «сжатия» текста - исключение и обобщение, раскрывается их суть, указываются границы применимости, но что именно надо исключать в конкретном тексте, какие речевые средства обобщения следует использовать, как сжато сформулировать мысль - это каждый решает заново и не по шаблону, поэтому если даже предлагается одно и то же задание (составить план, написать сжатое изложение и т.д.), то оно каждый раз выполняется применительно к другому тексту и носит творческий характер;

в) в них не приводятся образцы выполнения задания. Анализ образцов текста (положительного и негативного характера) используется как прием подготовки к устным и письменным высказываниям (а не как образец выполнения задания);

г) предлагаемые задания требуют при их выполнении сочетания различных действий, в том числе и репродуктивного типа.

Указанные особенности подчеркивают преимущественно творческий характер упражнений по развитию связной речи (не случайно многие из них относятся к творческим работам).

Чтобы организовать речевую деятельность обучающихся в работе по развитию связной речи, преподаватель действует самым различным образом. Например, для того чтобы обучающиеся усвоили определенные знания о том, как строится описание, какие требования предъявляются к устному докладу, какое значение имеет систематизация материала к сочинению и т.д., преподаватель может использовать рассказ, чтобы передать необходимую информацию в готовом виде (объяснительно - иллюстративный, или информационно - рецептивный метод), или беседу, в ходе которой обучающиеся сами, но с помощью преподавателя сделают выводы, разовьют некоторые выдвинутые им положения, пользуясь данными или самостоятельно найденными примерами (эвристический, или частично - поисковый метод). При этом во многих

случаях используется текст.

Однако усвоение особенностей речевого произведения и овладение способами его создания происходит только в процессе выполнения упражнений. При этом нередко слово преподавателя, беседа включаются в упражнение, так как сообщаемые преподавателем теоретические знания носят практический характер.

Вопрос о типологии упражнений при обучении связной речи не разработан в методике, хотя такие попытки предпринимались. Обычно указывается, что рассматриваемые упражнения различаются по цели: обучающие (подготовительные) и проверочные (контрольные); по месту оформления работы: и домашние; по форме словесного выражения мысли: устные и письменные; по мыслительным операциям, которых они требуют от обучающегося: аналитические, аналитическо-синтетические, синтетические.

Первые три из указанных параметров относятся к любым упражнениям и потому мало раскрывают существо дела, последний - чисто логического недостаточен для характеристики речевых упражнений.

С нашей точки зрения, упражнения при обучении связной речи должны быть охарактеризованы, во-первых, по содержательной задаче: упражнения направленные на овладение умением раскрыть тему высказывания, строить рассуждения, выступать с докладом и т.д.; во-вторых, по заданиям, которые программируют учебные действия обучающихся, усвоение ими определенных знаний и способ деятельности.

Задания в упражнениях по развитию связной речи организуют учебные действия, которые связаны с работой над текстом - готовым и создаваемым. И потому, как соотносятся действия по готовому и создаваемому тексту, можно выделить пять групп упражнений.

Рассмотрим каждую из них.

1. Упражнения аналитического характера по готовому тексту. Среди заданий этой группы упражнений выделяются:

а) задания, требующие в основном анализа текста. Например:

определите (найдите) основную мысль высказывания, сформулированную вторым; позицию, с которой описывается местность, (автор указывает на эту позицию); часть в которой содержится доказательство..., в которой дается описание того-то и т.д.; озаглавьте отрывок словами текста;

Проследите зависимость употребления таких-то языковых средств от задачи (замысла) высказывания и т.д.;

Найдите (определите) в тексте лишнее; часть которую следовало бы расширить; неудачно введенные в текст цитаты и т.д. Объясните правку текста, произведенную автором, и т.д.

б) задания, требующие при анализе сравнение текстов. Например:

Сопоставьте план, тезисы и конспект;

Сравните отзыв о фильме и рецензию на него.

Укажите общее в данных текстах и их отличия (сравниваются тексты на одну тему, но различающиеся смыслом, жанром, стилем, композиционной формой и т.д.).

II. Упражнения аналитико - речевого характера по готовому тексту

Задания и этих упражнениях требуют анализа, абстрагирования, обобщения и определенных речевых действий, в результате чего на базе готового текста создаются элементы текста (но не текст в целом).

Например:

Сформулируйте тему высказывания, основную мысль автора.

Озаглавьте текст (придумайте заголовок);

Составьте композиционную схему текста.

III. Упражнения на переработку готового текста. Задания в этих упражнениях требуют исправления текста, в результате чего возникают усовершенствованные, новые или обновленные (переработанные) части текста. Например:

Введите в текст цитаты, подтверждающие высказанные автором суждения;

Исключите из текста лишнее (повторения);

Придайте тексту в соответствии с замыслом автора более ярко выраженный публицистический характер;

Устраните непоследовательность в изложении материала, внесите необходимую правку (необходимые исправления) в текст сочинения (отредактируйте текст).

IV. Упражнения, требующие создания нового текста на основе данного (готового). Например:

(составьте план текста, тезисы к нему);

Изложите подробно (сжато) такую-то часть текста или весь текст;

Подготовленные сообщения на такую-то тему текста или весь текст.

Ответьте на вопрос, поставленный в тексте и т.д.;

Перестройте данный рассказ, чтобы он начинался с самого интересного эпизода;

Разверните данный сюжет (сюжетную схему) в рассказ.

Запишите услышанный рассказ и т.д.

V. Упражнения, тренирующие обучающихся и создании своего (в новом смысле этого слова) текста. Например:

Составьте план сочинения, тезисы выступления;

Напишите сочинение на такую-то тему или на одну из данных тем; Нетрудно заметить, что упражнения последних двух групп на виды работ, которые принято называть в методике изложениями и сочинениями (за исключением первых заданий на составление плана и тезисов). Они издавна выделяются методистами, считаются основными видами упражнений, служащими задачам развития связной речи обучающихся (как устной, так и письменной), и относятся к числу более разработанных в методике (поэтому в данной статье мы не останавливаемся на их подробной характеристике).

Разумеется, приведенная выше группировка упражнений весьма условна. Анализ, как правило, сочетается с синтезом, сравнение предполагает отвлечение и обобщение и т.д. кроме того, в реальном педагогическом процессе различные по характеру и сложности задания сочетаются между собой, объединяются общей задачей, требующей решения. Однако осмысление типологии заданий имеет большое значение и для теории, и для практики обучения.

Эффективность применения упражнений во многом зависит от того, как сочетаются между собой отдельные задания, в какой последовательности они предлагаются, обеспечивается ли постепенное усложнение деятельности обучающихся, формирование умения создавать текст. В общем виде "движение" от первой группы упражнений к последней программирует нарастание трудностей. Однако на самом деле все не так- просто, как может показаться. Сложность выполнения задания зависит от степени участия преподавателя в работе, от его помощи обучающимся. Трудность воспроизведения текста зависит от его объема, содержания, языкового оформления и т.д. сложность сочинения определяется его темой, жанром, источником получения материала и т.д. Таким образом, внутри упражнений одной группы может быть своя граница трудностей (сложности) упражнений.

Отсутствие специальных исследований, посвященных изучению взаимодействия отдельных приемов, приводит к тому, что создаваемые на эмпирическом уровне "системы" упражнений недостаточно эффективны. Так, до недавнего времени считалось, что изложение должно предшествовать сочинению такого же типа. Исследование вопроса о взаимовлиянии изложений и сочинений типа описания (человека, помещения) показало, что где проводятся эти сочинения, эффективна такая последовательность работы над описанием, при которой изложения проводятся не до, а после соответствующих сочинений. Другое исследование (в частности, лабораторный перекрестный эксперимент, в ходе которого одной группе обучающихся предлагалось описывать натуральный предмет, другой группе обучающихся этот же предмет, но изображенный на картине) позволило установить, что описание изображенных на картине предметов затрудняет обучающихся меньше, чем описание тех же предметов "с натуры", что описать изображенное, в том числе и на сюжетной картине, легче чем составить рассказ на основе увиденного. В результате удалось определить место использования сочинений по картине в системе упражнений по речи обучающихся. В частности, доказана целесообразность использования натюрморта для работы над описанием. В этом случае сочинение-описание изображенного на картине служит своеобразным подготовительным этапом к самостоятельному сочинению-описанию на основе жизненного опыта, по наблюдениям, по воображению.

Итак, о системе упражнений можно говорить только в том случае, если каждая из проводимых работ выполняет свою роль в формировании определенного коммуникативного умения, целенаправленны, последующие опираются на предыдущие и поднимают обучающихся на новый уровень овладения умением. Системный подход к решению вопросов развития речи открывает возможности более экономного и рационального использования времени, которое отводится для работы по развитию речи на занятиях родного языка. Разработка системы упражнений — важнейшее условие повышения действенности обучения связной речи.

Литература:

1. Добромислов В.А. Вопросы типологии упражнений при обучении связной речи. — М., 1975.
2. Лернер И.А. Дидактическая система методов обучения. — М., 1976.
3. Лернер И.А. Проблемное обучение. — М., 1974.